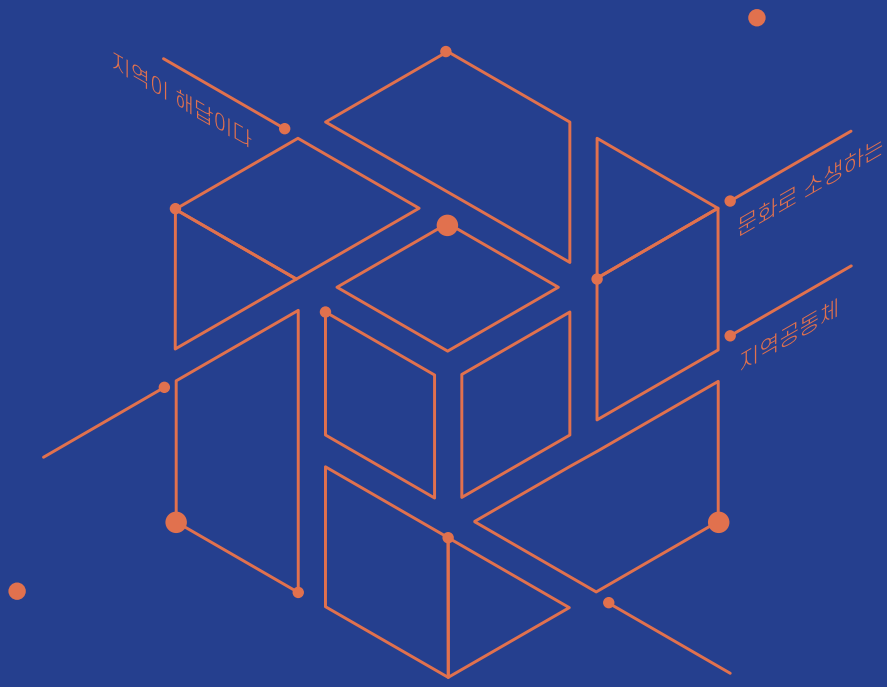
2021
지역문화재단 종사자 역량강화교육

통합 자료집



2021.10.14 _____ 필수역량 _____

_____ 12.02 핵심역량 _____ 관리역량

2021
지역문화재단 종사자 역량강화교육

통합 자료집

통합 자료집

CONTENTS

Ⅰ.
사업 개요 05
01 사업배경 및 목적 06
02 사업내용 07

Ⅱ.
교육 설계 09
01 교육 설계 개요 10
02 교육 요구조사 11
03 교육 커리큘럼 12

Ⅲ.
교육 운영결과 15
01 교육 운영 16
02 교육 수료결과 17
03 과정별 운영결과 18

Ⅳ.
성과 및 제언 35
01 성과 36
02 한계 38
03 제언 40

2021

지역문화재단 종사자
역량강화교육
통합자료집

I

사업 개요

01 사업배경 및 목적
02 사업내용

01 사업배경 및 목적

사업 배경 및 필요성

사업배경

- 지역문화진흥법 시행 및 지역 분권화에 따른 지역문화재단 설립 증가
- 지역문화재단 및 문화재단 종사자의 역할 및 중요성 증대

필요성

- 제2차 지역문화진흥 기본계획(2020-2024)을 반영한 교육 필요
- 지역문화재단의 현장 수용성 높은 교육 필요

사업목적

- 지속적으로 증가하는 문화재단의 수요와 제2차 지역문화진흥기본계획에 맞춰 분절적 운영이 아닌 체계적인 교육 학습 구조를 확장하여 체계적인 교육커리큘럼 구성
- 대상, 수요, 현장 수용도 등을 고려한 교육 설계로 지역문화재단 종사자들의 실무적인 역량 향상
- 문화예술정책, 문화예술경영 분야에 대한 새로운 이론지식 및 기본 역량을 높여 이를 실질적으로 현장에 적용할 수 있는 교육과 함께 지역문화재단 간 연대, 소통할 수 있는 구조 필요
- 제2차 지역문화진흥기본계획에 맞춰 역량강화 교육의 학습 구조를 확장하여 체계적인 교육커리큘럼 구성

02 사업내용

사업개요

과 업 명

- 2021 지역문화재단 종사자 역량강화 교육설계 및 운영

수행기간

- 2021년 6월 16일 ~ 2021년 12월 24일 (약 6개월)

교육대상

- 기초·광역 문화재단 종사자

과업 추진절차 및 일정

환경분석 · 자료수집	1차 교육 수요조사	2차 교육 요구조사	교육 프로그램 설계 · 타당성 검토 및 보완	교육 프로그램 홍보 및 운영	교육자료집 및 최종보고서 제출
6월 하순~7월 초순	7월 중순~7월 하순	8월 초순	8월 하순~9월 중순	9월 하순~12월 초순	사업 종료 후

2021

지역문화재단 종사자
역량강화교육
통합자료집

II

교육 설계

01 교육 설계 개요
02 교육 요구조사
03 교육 커리큘럼

01 교육 설계 개요

교육 설계 방향

- NCS 국가직무능력표준*을 기반으로 실무중심의 업무 연계 프로그램 설계
- 현장 수요도(종사자 대상)를 반영한 필요성 높은 교육 프로그램 설계
- 지역문화재단의 내·외부 환경분석을 통한 시의성 있는 교육 프로그램 개발

교육 프로그램 설계 절차

종사자 및 지역문화재단 환경분석 유사기관 교육현황 조사 → 전국 기초·광역문화재단 종사자 대상 1차 수요조사 진행 및 분석 → 1차 수요조사를 바탕으로 한 교육 설계 로드맵 작성

2차 요구조사(서면인터뷰) 및 FGI, IDI 진행 및 분석 → 교육설계 로드맵 보완 및 교육 프로그램 초안 설계 → 전문가 자문위원회 구성 및 의견 수렴

전지연 의견 수렴 및 설계 보완 → 최종 교육 프로그램 설계 → 개별 교육프로그램 세부계획 및 강사(전문가) 섭외, 교육 프로그램 운영

- 직무역량, 직능수준, 필요 능력단위를 기준으로 한 로드맵 작성
  : 로드맵 작성 후 수요도, 필요성 등을 파악하여 프로그램 설계
- 지역문화재단 종사자 대상의 교육설문 및 인터뷰를 통한 내부의견과 더불어 전문가 자문위원회를 통한 외부 의견 수렴의 다각적 설계

* NCS 국가직무능력표준(National Competency Standards)
: 산업현장에서 직무를 수행하는 데 필요한 능력(지식, 기술, 태도)을 국가가 표준화한 기준으로, 능력 있는 인재를 개발해 핵심 인프라를 구축하고 국가 경쟁력을 향상시키기 위한 교육의 지표

02 교육 요구조사

교육 요구조사 개요

구분	1차 교육수요조사	2차 교육요구조사	FGI / IDI
목적	전국 기초·광역 문화재단 종사자 교육 운영 관련 전반적인 수요 파악	1차 수요조사 결과를 바탕으로 보다 심도 있는 교육 요구 파악 및 맞춤형 교육 프로그램 지원	전국 지역문화재단의 현안 및 주요 쟁점을 파악하고, 역량강화 교육 요구 및 경험적 자료의 수집
기간	2021.07.14.~07.28.	2021.08.06.~08.15.	2021.08.04.~08.13.
방법	온라인 서베이	온라인 서베이	비대면 인터뷰(1시간)
대상	지역문화재단 종사자 전체	지역문화재단 종사자 69인	지역문화재단 종사자 28인
결과	총 525명 응답	51명 응답(응답률 74%)	28인 인터뷰 실시

주요내용

구분		내용
1차 수요조사		- 응답자 특성 : 소속(광역/기초), 담당 직무, 총 경력, 현 직무 경력, 연간 교육 필수 이수시간, 성별, 연령 등 - 직무역량에 대한 주관적 인식, 교육 참여 경험 및 필요성, 참여 목적 - 역량강화 교육 프로그램 수요 조사 : 참여 의향, 목적, 기대하는 바, 선호 시기 및 시간대, 선호 교육 형태, 선호하는 강의 주제 등
2차 교육 요구 조사	온라인 서베이 (서면)	- 조사대상자 그룹 분류(지역별, 직급별, 직무경력별) - 응답자 특성: 소속, 직급, 담당업무, 경력, 과거 교육 참여 여부, 성별 - 교육 프로그램 선호도 조사 : 각 구분 별 세부 주제 교육 요구조사
	FGI IDI	- 반구조화된 FGI, IDI 질문 내용 (FGI, IDI 동일)

탐색	질문
기초정보	소속 / 활동이력 / 현 근무지 / 부서(담당사업) / 직급 / 경력
	소속 지역문화재단 설립년도 / 입사 시기 및 동기 / 현 직무 만족도
지역문화재단 관련	최근 지역문화재단, 현 소속 재단의 가장 큰 쟁점이나 이슈 현장에서 느끼는 지역문화재단의 가장 큰 어려움
역량강화 교육관련	본인의 직무 역량 향상을 위해 가장 필요한 것
	전지연 및 타 기관이 주관한 역량강화 교육에 참여해본 경험
	직무 역량이 향상되기 위해 가장 필요한 교육
	종사자 대상 역량강화 교육 프로그램으로 진행되기를 희망하는 것
소속재단의역할	지역문화재단 종사자의 역량강화를 위해 재단의 역할 또는 과제
제안	기타 의견

03 교육 커리큘럼

교육 수강가이드

필수역량
신입~3년미만 실무자

핵심역량
실무자, 중간관리자

관리역량
대표자

필수역량

분야	프로그램(안)	강사	시수	교육운영
공통	문화예술 관계 법령 A to Z	홍승기 (現 인하대 법전원 교수)	3	비대면 실시간
	문화행정, 어떻게 할 것인가?	양경학 (現 숙명여대 객원교수)	3	비대면 실시간
	사업담당자가 알아야 할 행정실무	한종문 (現 맥그로우컨설팅 대표)	3	비대면 실시간
	우리가 말하는 지역문화, 우리가 꿈꾸는 지역문화재단	김영현 (現 국가균형발전위원회 문화전문위원)	3	비대면 실시간
	지역문화재단 사례로 배우는 세무/회계	김소영 (現 한미회계법인 회계사)	3	비대면 실시간
	쓰임새 있는 인사노무 기본 실무	이주복 (現 하이에이치알 노무사)	2	비대면 실시간
	사례로 알아보는 인사노무의 이해	이주복 (現 하이에이치알 노무사)	2	대면

핵심역량

분야	프로그램(안)	강사	시수	교육운영
성과 관리	지원사업 성과관리의 이론과 실제	김지원 (現 광주문화재단 경영혁신본부장)	3	대면
이슈/ 트렌드	문화예술의 사회적가치 트렌드 변화	조정윤 (現 한국광역문화재단연합회 지역문화정책연구소장)	3	대면
	온택트(ontact) 시대의 새로운 지역축제	조영선 (現 문화기획아로리 대표)	3	대면
디지털 리터 러시	디지털미디어의 활용과 카피라이팅 기법	최창희 (現 스토리워너컴퍼니 대표)	3	비대면 실시간
	메타버스+지역문화재단과 만나다	유장휴 (現 AG브릿지 대표)	2	비대면 실시간
	4차산업혁명과 뉴노멀 트렌드	류정식 (現 Ghost LX 대표)	3	비대면 사전녹화
	문화 공공데이터의 이해와 활용사례	이권수 (現 한국문화정보원 문화빅데이터부장)	3	대면
네트 워킹	지역문화재단 인터랙티브 워크숍(가제)	[특강]류정식 (現 Ghost LX 대표)	4	비대면 실시간

관리역량

분야	프로그램(안)	강사	시수	교육운영
리더십	[CEO워크숍] 문화재단 ESG경영	김재구 (現 명지대 교수)	2	대면
	[CEO워크숍] 문화예술 최신 트렌드와 정책 흐름	이영달 (現 대구경북과학기술원(DGIST) 이사)	2	대면
	[CEO워크숍] Authentic leadership	조기숙 (現 이화여대 문화예술도시재생 연구소장/교수)	2	대면

2021

지역문화재단 종사자
역량강화교육
통합자료집

III

교육 운영결과

01 교육 운영
02 교육 수료결과
03 과정별 운영결과

01 교육 운영

교육 운영방향

— 대면·비대면 프로그램의 병행 진행

· 교육시기의 코로나19 상황에 따라 교육별 적절한 교육방식 선택
: 대면교육 / 비대면 실시간 교육 / 비대면 사전녹화 교육

· 양방향 소통이 필요한 교육에 한하여 대면 교육 혹은 비대면 실시간 교육을 진행하여 강사-수강생 간 네트워킹 활성화

· 종사자 간 네트워킹 등을 위한 대면 교육의 필요성과 수요가 높지만 집합 어려움에 따른 현실적인 대안으로 비대면 네트워킹 프로그램을 개발하여 진행(메타버스 플랫폼)

— 현장 이해도가 높은 강사진의 섭외로 실무 중심의 교육과정 운영

— 교육운영을 위한 매뉴얼 수립 및 관리

— 각 교육 진행 전 신청자 대상 사전 질문 취합을 통한 세부 커리큘럼 조정으로 수강생에게 필요한 정보 제공

교육 운영내용

구분	내용
공통	- 수강생 대상 교육 안내 및 네트워킹을 위해 '패들렛' 콘텐츠 개설 - 강의 시작 전 문자 및 메일 안내(3회 이상) - 역량강화플랫폼 내 교안 및 교재 업로드 -교육 종료 후 QR코드 및 참여링크를 배포하여 만족도 조사 실시
비대면 교육	- 지역문화재단 역량강화플랫폼 내 수강 - OBS studio 또는 ZOOM을 활용한 실시간 스트리밍, 사전녹화 콘텐츠 제작 - 채팅창을 통한 출석확인 및 질의응답 - 수강 당일 자정까지 교육 다시보기 가능
대면 교육	- 강의실 입장 시 발열 체크 및 출입명부 작성 - 강의실 내 코로나 방역수칙 부착 - 마스크 필수착용, 수강생 간 거리두기 등 방역지침 준수 - 오시는길 안내, 교육 X배너 등 안내물 비치

02 교육 수료결과

교육 수료결과

구분	과정명	교육운영	목표인원 (명)	수료인원 (명)	수료율(%)
필수 역량	문화예술 관계법령 A to Z	비대면 실시간	30	28	93.3
	문화행정, 어떻게 할 것인가?	비대면 실시간	30	29	96.7
	사업담당자가 알아야 할 행정실무	비대면 실시간	30	42	140.0
	우리가 말하는 지역문화, 우리가 꿈꾸는 지역문화재단	비대면 실시간	30	32	106.7
	지역문화재단 사례로 배우는 세무/회계	비대면 실시간	30	43	143.3
	쓰임새 있는 인사노무 기본실무	비대면 실시간	30	45	150.0
	사례로 알아보는 인사노무의 이해	대면	20	9	45.0
핵심 역량	지원사업 성과관리의 이론과 실제	대면	20	9	45.0
	문화예술의 사회적 가치 트렌드 변화	대면	20	19	95.0
	온택트(ontact) 시대의 새로운 지역축제	대면	20	11	55.0
	디지털미디어의 활용과 카피라이팅 기법	비대면 실시간	30	33	110.0
	메타버스+지역문화재단과 만나다	비대면 실시간	30	30	100.0
	4차산업혁명과 뉴노멀 트렌드	비대면 사전녹화	30	16	53.3
	문화 공공데이터의 이해와 활용사례	대면	20	11	55.0
	지역문화재단 인터랙티브 워크숍	비대면 실시간	50	24	48.0
관리 역량	[CEO워크숍] 문화재단 ESG경영	대면	30	34	113.3
	[CEO워크숍] 문화예술 최신 트렌드와 정책 흐름	대면	30	35	116.7
	[CEO워크숍] Authentic leadership	대면	30	27	90.0
계			510	477	93.5

03 과정별 운영결과

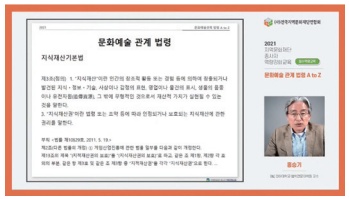
1 문화예술 관계 법령 A to Z

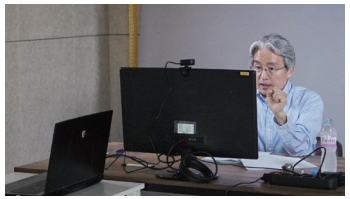
교육 개요

- 교육구분: 필수역량 > 공통
- 교육일정: 2021.10.14.(목) 14:00~17:00 (3시간)
- 교육방법: 비대면 실시간 교육

교육 내용

- 강 사: 홍승기 (現 인하대학교 법학전문대학원 교수)
- 교육목표:
  - 문화예술 관계 법령 지식 습득
  - 개정된 관계 법령 실무 적용





운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	28명	93.3%	4.1점

COMMENT

- “ 최근 문화재단 재직자에게 필요한 내용을 다루어 좋았음 ”
- “ 문화사업을 진행하면서 관련 법령에 대해 배울 수 있는 좋은 기회였음 ”
- “ 서로 네트워크가 가능한 담벼락 플랫폼이 참신해서 좋았음 ”
- “ 법령에 대한 기본적인 이해를 도울 수 있던 점이 좋았음 ”
- “ 사전에 교육자료를 확인할 수 있어 더 큰 교육 효과가 있었음 ”

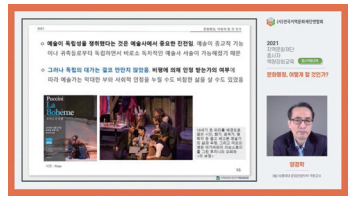
2 문화행정, 어떻게 할 것인가?

교육 개요

- 교육구분: 필수역량 > 공통
- 교육일정: 2021.10.19(화) 14:00~17:00 (3시간)
- 교육방법: 비대면 실시간 교육

교육 내용

- 강 사: 양경학 (現 숙명여대 문화관광학부 객원교수)
- 교육목표:
  - 문화행정의 개념과 체계에 대한 이해를 통해 업무 수행에 필요한 기초역량 강화
  - 문화를 통한 사회문제 해결과 공익에 기여할 수 있는 문화행정의 기능과 역할 이해



운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	29명	96.7%	4.0점

COMMENT

- “ 기초적인 부분부터의 설명이 좋았음 ”
- “ 메시지로 알림 주셔서 좋았고, 교안 등 철저하게 준비 해주신 것이 보여서 좋았음 ”
- “ 강의를 진행해 주시는 강연자분의 사전 준비와 정성 있는 강연이 좋았음 ”
- “ 강의내용, 수준, 전문성, 강사 모두 굉장히 만족스러운 강의였음 ”
- “ 강사님의 전문지식이 풍부하여 문화행정을 이해하는데 많은 도움이 되었음 ”

3

사업담당자가 알아야 할 행정실무

교육 개요

교육구분	필수역량 > 공통
교육일정	2021.10.21(목) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	한종문 (現 맥그로우컨설팅 대표)
교육목표	- 공문서 작성 기법을 이해하고 활용 - 효과적인 기획안 작성법 학습 - 사업 관련 프로세스에 대한 이해

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	42명	140.0%	4.6점

COMMENT

- “ 현재 상황에서 바로 적용할 수 있는 강의를 들을 수 있어서 좋았음 ”
- “ 세부적인 부분을 정확히 짚어주셔서 좋았음 ”
- “ 아주 기본적인 것부터 자세히 설명해 주시고 귀에 쏙쏙 박히는 목소리로 핵심을 말씀해 주시니 이해하기 훨씬 좋았음 ”
- “ 쉽게 예시를 들어줘서 알아듣기 쉬웠음 ”
- “ 비대면으로 진행하여 집합교육의 왕복 시간을 절약한 점이 좋았음 ”

4

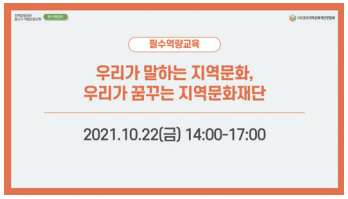
우리가 말하는 지역문화, 우리가 꿈꾸는 지역문화재단

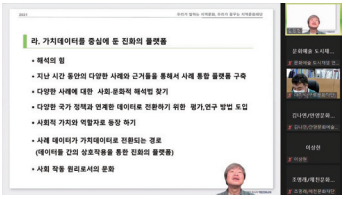
교육 개요

교육구분	필수역량 > 공통
교육일정	2021.10.22(금) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	김영현 (現 국가균형발전위원회 문화전문위원)
교육목표	- 지역문화생태계에 대한 이해력 향상 - 지역문화재단의 가치와 특성 이해 - 지역문화재단 종사자로서의 사명감을 가질 수 있음





운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	32명	106.6%	4.3점

COMMENT

- “ 다양한 사례를 통해 지역문화에 대한 이야기를 해줘서 이해하기가 쉬워 좋았음 ”
- “ 수강한 모든 교육 중 현장 실무에 활용할 수 있는 제일 유익한 강의였음 ”
- “ 지역문화재단의 세부적인 실태 등을 알 수 있어 좋았음 ”
- “ 실무와 현장, 정책 단위까지 아우르는 핵심에 대한 이야기가 좋았음 ”
- “ 문화재단 방향성에 맞는 프로그램 기획이었음 ”

5

지역문화재단 사례로 배우는 세무/회계

교육 개요

교육구분	필수역량 > 공통
교육일정	2021.10.28(목) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	김소영 (現 한미회계법인 공인회계사)
교육목표	- 출자·출연기관의 예산 및 회계 기초 이해 - 지역문화재단에 적용되는 세무/회계 실무 역량 향상

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	43명	143.3%	4.7점

COMMENT

- “ 실질적인 회계업무와 실무에 적용되는 사례로 교육되어 좋았음 ”
- “ 질문에 답변을 잘해주셨고 교육자료가 아주 자세해서 좋았음 ”
- “ 실제 서식과 사례를 들며 교육한 점과 질의응답 시간이 있어 좋았음 ”
- “ 표로 구분해서 설명해 주셔서 더 쉽게 이해할 수 있었음 ”
- “ 이해하기 쉽도록 강의(설명)를 잘 해주셔서 좋았음 ”

6

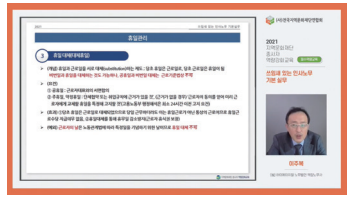
쓰임새 있는 인사노무 기본 실무

교육 개요

교육구분	필수역량 > 공통
교육일정	2021.10.25.(월) 14:00~16:00 (2시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	이주복 (現 하이에이치알 노무법인 책임노무사)
교육목표	- 노동관계법상 임금 관련 제도의 이해 - 사례 공유를 통한 실무 적용



운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	45명	150.0%	4.3점

COMMENT

- “ 업무 중 궁금했지만 확실치 않았던 개념에 대해 알게 되었음 ”
- “ 평소 듣기 어려웠던 교육을 들을 수 있어서 좋았음 ”
- “ 사례를 들어 설명해 주시는 강의방식이 좋았음 ”
- “ 제목에 걸맞게 정말 실무적으로 쓰임새 있는 교육이었음 ”
- “ 전지연을 통해 노무 관련 자문이 가능하다는 정보를 얻을 수 있어 좋았음 ”

7

사례로 알아보는 인사노무의 이해

교육 개요

교육구분	필수역량 > 공통
교육일정	2021.11.02(화) 14:00~16:00 (2시간)
교육방법	대면교육

교육 내용

강 사	이주복 (現 하이에이치알 노무법인 책임노무사)
교육목표	- 상담사례를 통해 문화재단 주요 이슈 및 관리방안 파악 - 사례 공유를 통한 실무 적용

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
20명	9명	45.0%	4.8점

COMMENT

- “ 실제 재단 사례 중심이라 많은 참고가 되어서 좋았음 ”
- “ 대면 교육을 통한 강사와의 소통, 호흡이 좋았음 ”
- “ 강사의 전문성이 만족스러웠음 ”
- “ 실질적인 업무에 도움이 될 것 같아 좋았음 ”
- “ 실제 사례를 적용한 강의라 너무 좋았음 ”

8

지원사업 성과 관리의 이론과 실제

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 조직 성과 관리
교육일정	2021.11.11.(목) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	대면교육

교육 내용

강 사	김지원 (現 광주문화재단 경영혁신본부 본부장)
교육목표	- 사업의 미션과 목표에 대한 이해 - 평가 결과에 따라 차기 사업 개선방안 도출 - 효율적인 방식으로 조직의 목표 충족

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
20명	9명	45.0%	4.1점

COMMENT

- “ 실제 재단 관계자가 강의해서 좋았음 ”
- “ 지역문화재단 실무자의 역할에 대해 생각해볼 수 있는 계기가 되었음 ”
- “ 사례 중심 강의, 다각적·전체적인 정책적 흐름 강의가 좋았음 ”
- “ 전문성 있는 강사의 강의내용이 좋았음 ”
- “ 사전에 패들렛의 담벼락 기능을 활용했던 것이 좋았음 ”

9

문화예술의 사회적 가치 트렌드 변화

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 이슈/트렌드
교육일정	2021.11.25.(목) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	대면교육

교육 내용

강 사	조정윤 (現 한국광역문화재단 연합회 지역문화정책 연구소장)
교육목표	- 변화하는 문화정책 이슈를 통한 문화예술의 사회적 가치 분석 - 사회문제 해결을 위한 문화예술 활동 사례를 통해 새로운 예술의 동향 파악 - 문화재단의 사회적 위치와 역할 이해

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
20명	19명	95.0%	4.7점

COMMENT

- “ 현재 문화재단의 방향설정과 역할 등을 이해하고 업무에 활용할 수 있는 강의였음 ”
- “ 문화의 가치에 대해 많이 놓치고 있었고 그 점에 대해 성찰하는 시간이 되어서 좋았음 ”
- “ 나 자신이 어떤 업무를 하는 사람인지 좀 더 명확해진 기회가 되었음 ”
- “ 현재의 현실성을 반영한 강의가 좋았음 ”
- “ 재단 현황에 맞춰진 교육이어서 좋았음 ”

10

온택트(ontact)시대의 새로운 지역축제

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 이슈/트렌드
교육일정	2021.11.29.(월) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	대면교육

교육 내용

강 사	조영선 (現 문화기획 아로리 대표)
교육목표	- 지역축제의 트렌드 이해 - 포스트 코로나 시대의 지역축제 콘텐츠 기획

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
20명	11명	55.0%	4.6점

COMMENT

- “ 기획자로서 공감되는 내용이라 힐링이 되었음 ”
- “ 현장 경험자의 이야기를 들을 수 있어서 좋았음 ”
- “ 교육 장소와 커리큘럼이 좋았음 ”
- “ 대면 수업이라 궁금점이 바로 해결되어 좋았음 ”
- “ 새로운 지식을 얻을 수 있어서 좋았음 ”

11

디지털 미디어의 활용과 카피라이팅 기법

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 디지털 리터러시
교육일정	2021.10.29.(금) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	최창희 (現 스토리위너컴퍼니 대표)
교육목표	- 매체별 특성 이해 및 성공적인 마케팅 전략 계획 - 실습을 통한 창의적인 카피 작성

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	33명	110.0%	4.5점

COMMENT

- “ 인스타그램이나 유튜브 진입 장벽이 높았는데 강의를 듣고 나니 한결 편해짐 ”
- “ 강사님의 강의를 이끌어가는 능력이 좋았고 실제 홍보/마케팅에서 이용할 수 있는 사례가 많아 좋았음 ”
- “ 배우기 힘든 과목인데 배울 수 있어서 좋았음 ”
- “ 다양한 홍보 접근방법을 알 수 있어 좋았음 ”
- “ 트렌드를 반영한 교육이어서 좋았음 ”

12

메타버스+ 지역문화재단과 만나다

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 디지털 리터러시
교육일정	2021.11.12.(금) 14:00~16:00 (2시간)
교육방법	비대면 실시간 교육

교육 내용

강 사	유장휴 (現 소통전문기업 AG브릿지 대표)
교육목표	- 메타버스를 활용한 새로운 문화예술 콘텐츠 기획 - 메타버스를 통해 새로운 문화공간 운영 전략 수립

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	30명	100.0%	4.6점

COMMENT

- “ 메타버스에 대해 궁금한 부분을 직접 해봐서 실무에 도움이 될 것 같아 좋았음 ”
- “ 대면보다는 비대면이 수업 참여에 충분히 편리했고, 실시간 참여에 적합한 강의 내용이어서 좋았음 ”
- “ 강사의 지시대로 따라 해 볼 수 있도록 실시간 피드백이 가능해서 좋았음 ”
- “ 새로운 플랫폼을 배우게 되어 좋았음 ”
- “ 집중도가 높고 굉장히 재밌었음 ”

13

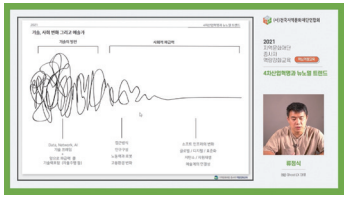
4차 산업혁명과 뉴노멀 트렌드

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 디지털 리터러시
교육일정	2021.11.15.(월) ~2021.11.21.(일)
교육방법	비대면 사전녹화 교육

교육 내용

강 사	류정식 (現 GHOST LX 대표)
교육목표	- 뉴노멀 시대의 지역문화재단이 나아가야 할 방향 모색 - 기술과 문화를 융·복합하여 새로운 문화예술 콘텐츠 기획



운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	16명	53.3%	4.5점

COMMENT

- “ 새로운 트렌드 흐름을 읽을 수 있어서 좋았음 ”
- “ 새로운 내용의 전문적인 설명이어서 좋았음 ”
- “ 내가 원하던 시대에 맞는 교육이어서 좋았음 ”
- “ 사례 중심의 수업 진행이 좋았음 ”
- “ 강사의 전문성이 만족스러움 ”

14

문화공공데이터의 이해와 활용사례

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 디지털 리터러시
교육일정	2021.11.17.(수) 14:00~17:00 (3시간)
교육방법	대면 교육

교육 내용

강 사	이권수 (現 한국문화정보원 문화빅데이터부 부장)
교육목표	- 지역문화재단 종사자로서 문화데이터의 종류 이해 및 활용 능력 향상 -문화공공데이터를 활용하여 효과적인 사업 기획을 통한 부가가치 창출 도모

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
20명	11명	55.0%	4.5점

COMMENT

- “ 사업 기획의 당위성 확보 방법 등에 대한 정보를 확보할 수 있어 좋았음 ”
- “ 문화 데이터의 활용 방법을 알 수 있어서 좋았음 ”
- “ 다양한 사례와 자세한 개념 설명이 좋았음 ”
- “ 대면 교육이라 더 의미 있고 실감 나서 좋았음 ”
- “ 교육장소 및 강사의 전문성이 좋았음 ”

15

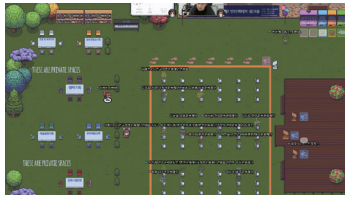
지역문화재단 인터랙티브 워크숍

교육 개요

교육구분	핵심역량 > 네트워킹
교육일정	2021.12.02.(목) 13:30~17:30 (4시간)
교육방법	대면 교육

교육 내용

강 사	[특강] 류정식 (現 GHOST LX 대표)
교육목표	- 새로운 문화공간으로써 온라인 플랫폼을 이해하고 콘텐츠 기획 방향 모색 - 실무 사례 공유를 통해 직무역량 향상



운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
50명	24명	48.0%	4.4점

COMMENT

- “ 메타버스를 배우는 강의실로 메타버스를 활용한다는 점이 신선했음 ”
- “ 잊지 않도록 지속적인 안내를 해준 덕분에 준비를 잘하고 들을 수 있었음 ”
- “ 평소 궁금했던 메타버스를 알게 되어 좋았음 ”
- “ 줌이 아닌 다른 시스템을 활용하는 것이 좋았음 ”
- “ 생소한 프로그램을 직접 체험해서 좋았음 ”

16

기초·광역 문화재단 CEO 워크숍

교육 개요

교육구분	관리역량 > 리더십
교육일정	2021.11.09.(화) ~ 2021.11.10.(수)
교육방법	대면 교육

교육 내용

프로그램명	강사	교육목표
문화재단 ESG경영	김재구 (現 명지대학교 교수)	ESG경영을 이해하고 지역문화재단의 지속가능경영 방안 제시
문화예술 최신 트렌드와 정책흐름	이영달 (現 대구경북과학기술원 (DGIST) 이사)	문화예술 최신 트렌드의 이해 및 정책 흐름 파악
Authentic leadership	조기숙 (現 이화여대 문화예술 도시재생연구소장/교수)	리더십 향상을 통한 지역문화재단의 효과적 운영

운영 결과

목표인원	수료인원	목표대비 수료율	교육 만족도 (5점 만점)
30명	34명	113.3%	4.3점
	35명	116.7%	4.6점
	27명	90.0%	4.2점

COMMENT

- “ 다양한 지역 대표님들의 다양한 시각을 볼 수 있는 좋은 기회였음 ”
- “ 시대 흐름에 맞는 강의내용 이었음 ”
- “ 역량 강화와 업무에도 도움 되는 양질의 컨텐츠가 좋았음 ”
- “ 대표들의 눈높이와 시대적 문화 경향을 알 수 있어 좋았음 ”

2021

지역문화재단 종사자
역량강화교육
통합자료집

IV

성과 및 제언

01 성과
02 한계
03 제언

01 성과

1 교육요구에 맞는 실무 중심의 교육 제공

대상, 수요 등을 고려한 체계적인 교육 설계

- 입체적, 다각적인 조사단계를 통해 교육수요 및 필요성을 파악하여 교육 설계
- 교육 종료 후 진행된 만족도 조사의 전반적 만족도는 평균 4.4점, 긍정 응답률 98.0%로 나타남

시의성, 차별성있는 주제 교육

- 지역문화재단의 방향성과 문화예술계의 현황 등을 고려해 현시점에서 재단 종사자에게 필요한 시의성 있는 주제를 선정하여 교육
- 타 기관에서 진행되는 교육과는 차별될 수 있도록 유관기관에서 자주 진행되는 교육은 제외한 지역문화재단 맞춤형 교육 커리큘럼으로 설계 및 운영

원론적인 이론 교육에서 벗어난 실무 중심의 교육 제공

- 지역문화재단 종사자 개인의 역량 강화와 현장에서의 수용성을 높일 수 있는 실무 역량 교육의 비중을 높이고, 타 재단 사례 등 기존 현장의 사례를 학습할 수 있도록 함

2 효율적인 교육 운영을 위한 교육 대상 세분화

종사자 직무별 교육분야 세분화

- 실제 교육수강 시 발생할 수 있는 수강생 간 경험 편차를 줄이기 위하여 교육 주제를 세분화하여 다양한 직무의 교육 실시

교육별 수강가이드를 수립하여 직급 및 경력별 난이도 조정

- 교육 대상 세분화
  : 필수역량(신규~3년 미만 실무자), 핵심역량(3년 이상 실무자), 관리역량(대표자)
- 교육 난이도 조정 및 교육 내용의 적정성을 높여 교육 만족도 극대화

3 현업 중심의 전문성 높은 강사진 구성

지역문화재단 전문가 및 신진 강사진의 적절한 혼용

- 지역문화재단에 대한 이해와 관련 교육 경험이 풍부한 강사를 활용하여 안정적인 교육을 제공하면서도 타 교육과 차별화된 분야별 현장 중심의 신진 강사진의 발굴로 수강생의 만족도 극대화

4 종사자 역량강화교육의 효과성 제고

자체 온라인 학습 플랫폼을 활용하여 교육 접근성 강화

- 본 교육의 전용 온라인 플랫폼인 '지역문화재단 역량강화 플랫폼'을 활용한 교육 운영으로 교육 신청 및 수강의 접근성을 높이고 각 연차별 분절적인 교육운영 방식에서 벗어난 연속적인 교육 아카이빙의 시스템 구축

온라인 비대면 교육의 효과적 운영

- 코로나19 상황과 기술발전에 따라 급격히 확대되고 있는 비대면 교육 수요에 맞춰 수강생의 물리적 한계 극복할 수 있는 비대면 교육의 비중을 높임.
- 'OBS studio','Zoom', '게더타운' 등의 다양한 플랫폼을 활용하여 각 교육과정에 적합한 비대면 교육 콘텐츠 제작

5 지역문화재단 종사자 간 네트워킹 기회 확대

- 강의 전·후 활용할 수 있는 '패들렛' 콘텐츠 개설로 강사-수강생 간 질의응답 및 네트워킹의 기회 확대
- 코로나19 상황에 따른 비대면 교육 비중 증가로 인해 제한적일 수 있는 종사자 간 네트워킹에 대한 대안으로 메타버스 플랫폼을 활용한 별도의 네트워킹 프로그램(온라인 워크숍) 기획
- 관리자(대표자) 대상 1박 2일 워크숍 개최로 각 지역문화재단의 다양한 시각을 교류할 수 있는 네트워킹 기회를 마련하여 재단 간 장기적, 지속적인 교류 활동의 토대 마련

02 한계

1 사업 운영 기간

사업 운영 기간의 한계

— 한정된 기간 내 환경분석 및 교육 설계, 교육 운영, 결과보고 모든 단계가 진행되어야 함에 따라 실질적으로 교육 준비 및 운영의 기간이 부족해짐. 체계적인 교육설계를 위해서는 최소 6개월의 조사·분석기간이 소요되며, 교육과정의 수, 규모와 수강생의 참여 환경(재단 사업 운영 시기) 등을 고려한다면 교육 준비 및 운영기간 또한 매우 부족함

2 교육 구성

특강 형태의 단기적 교육 기획의 한계

— 강의 송출 및 신청 시스템 여건 등 여러 가지 요인으로 인해 각 과정당 1회씩으로 진행되는 특강 형태의 교육으로 진행됨. 동일 시수로 가정할 때, 특강형 교육 진행 방식은 동일과목 다회차 강의에 비해 각 회당 수강해야 하는 시수 부담은 커지고 각 주제당 변별력 있는 내용 구성이 어려워 수강생의 경험치에 따라 교육 만족도가 상이하게 나오는 현상이 발생할 수 있음

연속성 있는 고유 커리큘럼 부재

— 매년 새로 진행되는 독립적인 교육 설계, 운영으로 타 기관과 구별되는 지속성과 일관성 있는 고유 커리큘럼의 운영이 어려움

3 교육 참여 환경

비대면 교육의 양방향 소통 한계

— 실시간으로 송출되는 교육임에도 역량강화플랫폼을 통한 강의 송출 시 발생하는 플랫폼의 시스템적인 문제로 강사와 수강생이 양방향으로 소통하는 데에 어려움을 겪었다는 기타 의견이 다수 제시됨

비대면 교육 수강 환경의 문제

— 만족도 조사 결과 업무와 분리된 환경에서의 교육 참여 여부 문항에서 52.1%로 과반 이상에 해당하는 참여자가 '그렇지 않다'로 - 응답함

대면 교육 불참률 높음

— 장기화되는 코로나19 상황 속 지방에서의 이동 제약 등 교육의 방식이 시간적·공간적 제약으로 인식되는 등 여러 요인들에 의해 대면교육은 시기상조였다고 판단됨

4 시스템 보완사항

역량강화플랫폼 홈페이지 등의 기술적 한계

— 시범적으로 운영되는 역량강화플랫폼의 환경상 발생하는 기술적 오류사항(로그인 오류, 서버 불안정성, 영상 노출 중단, 이수증 미출력 등)과 기능 제한(수강신청 후 본인 취소 불가 등)으로 인해 수강인원을 확대하거나 수강생 정보를 관리하는 등 운영사의 효율적인 관리와 수강생의 편의 제공에 어려움이 발생함

교육 신청방식의 한계

— 선착순으로 진행된 교육 모집이 빠른 교육 신청 마감으로 이어졌지만 빠른 마감으로 인해 미신청 종사자에게 사업에 대한 충분한 홍보 효과를 발생시키지 못함. 또한 초반 신청자가 다수의 교육을 신청해 마감이 빠르게 이뤄진 것으로 해당 신청자의 교육 취소 및 불참이 미신청자의 교육 참여의 기회를 축소시킴

교육 수료방식의 보완

— 접속 기록 확인 혹은 자동 수료 등의 시스템 부재로 수료요건을 출석 댓글, 만족도 조사 참여로 설정하여 운영함. 신청단계, 사전 안내, 교육 중 안내 등 여러 번의 안내에도 불구하고 수료 요건을 충족시키지 못한 일부 수강생이 발생함

03 제언

정책적 측면

1 교육설계 전 단계의 선행연구 필요

지역문화재단 종사자 역량강화 교육설계를 위한 실태조사 필요

- 지역문화재단 설립 타당성 조사 및 기초단위의 신규재단 설립이 가파르게 증가하고 있음에도 불구하고 지역문화재단에 대한 연구는 매우 부족한 실정임
- 이에 지속가능한 종사자 대상 교육설계를 위해서는 다각적이고 광범위한 지역문화재단 실태조사가 반드시 선행되어야 하며 필요에 따라 전수조사 시행 필요

경영전략 측면에서의 현황 파악 필요

- 지역문화재단의 비전, 미션, 핵심사업 등을 비교·분석하여 지역문화재단의 역할과 기능을 확인하고 정책과 사업운영 현황 파악이 필요함

조직성장단계별 재단 및 직무 요구 분석 필요

- 조직성장단계별로 지역문화재단 종사자 규모와 특성, 요구되는 직무역량은 다르게 나타나며 이에 맞는 단계별 교육 설계가 필요함

지역문화재단 종사자 특성 및 직무분석 필요

- 지역문화재단 별로 종사자 규모와 특성, 역량의 차이가 존재하나 정확한 현황을 파악할 수 있는 일관된 통계자료가 부재하여 직무분석 틀을 마련하여 직무교육 체계를 구축할 필요성이 있음

2 지역문화재단 종사자 역량강화를 위한 구심점 역할 강화

지역문화재단 종사자 특성이 반영된 교육 설계 및 지속적인 운영 지원

- 지역문화재단 종사자 대상 교육체계의 부재로 앞선 선행연구 결과를 바탕으로 지역문화재단 종사자 특성이 반영된 교육 설계

역량강화플랫폼을 활용한 중·장기 플랜 마련

- 지식공유포럼, 정책포럼, 역량강화교육 등 전지연 주요사업 각각의 목적과 방법을 명확히 구분하여 특성을 드러낼 필요성이 있으며, 신규 개발된 역량강화 플랫폼을 활용하여 아카이브와 정책·사업 홍보, 지역문화재단 간 활발한 소통 채널 기반을 마련

프로그램 설계 및 운영 측면

1 일상 속 역량강화교육 활성화

역량강화 교육 프로그램의 상설화 및 일상에서 필요한 교육으로의 확대

- 지속되는 코로나19 상황 등과 맞물려 보편화된 비대면 교육의 형태와 각 재단의 사업 진행 일정 등을 고려한 전략적 교육 설계가 필요함

2 프로그램 설계 측면

지역문화재단 종사자 역량강화교육 확대

- 강의 저작권 확보 등을 통한 비대면 사전녹화 교육의 상설화로 교육 및 수료 인원 증대가 필요하며 그를 위한 예산 증액 필요

사업 운영기간 조정

- 부족한 사업 운영기간의 극복을 위해 기획 및 운영기관 선정 즉시 교육 설계를 개시하고 일부 프로그램의 경우 상시 수강 가능한 프로그램으로 기획하여 사업 효과성 및 수료인원 증대

지역문화재단 종사자 역량강화 교육 핵심가치 정립

- 선행연구를 통해 프로그램을 관통하는 핵심가치를 도출이 필요하며, 고유의 핵심가치를 기반으로 한 직무 요구와 지속적으로 변화하는 트렌드를 반영한 시의성 있는 실무역량 강화 교육체계 구축 필요

지역문화재단 종사자 요구 분석 및 교육방식의 다양성 필요

- 교육 요구조사 및 분석을 통해 시의성 있는 교육 설계 반영이 필요하며, 기 진행된 특강 형식 외 아카데미 형식의 실무역량강화 교육(중단기)을 보강하는 등 교육의 다양성 제고

지역문화재단 내·외부 강사 발굴 필요

- 프로그램 성격에 적합한 지역문화재단 내·외부 강사 발굴 및 배치가 필요함.

3 프로그램 운영 측면

- 교육프로그램 홍보 및 수강신청 안내 기간에 대한 충분한 여유 필요
- 교육프로그램 설계 시, 설정된 대상자에 맞는 교육생 모집 필요
- 대면교육 진행 시, 교육생 간 네트워크가 가능하도록 추가 지원 필요
- 비대면 양방향 교육 활성화 필요
- 비대면 교육 참여환경 개선 필요

2021
지역문화재단 종사자 역량강화교육

통합 자료집

주최·주관 (사)전국지역문화재단연합회
후　　원 문화체육관광부
과제총괄 정명근 (사)전국지역문화재단연합회 기획정책실장
이예진 (사)전국지역문화재단연합회 대리
기획·운영 이화여대 문화예술 도시재생 연구소
연구책임 조기숙 이화여대 문화예술 도시재생 연구소장/교수
연 구 원 박윤제 이화여대 문화예술 도시재생 연구소
박기현 이화여대 문화예술 도시재생 연구소

발행인 허정숙
발행처 (사)전국지역문화재단연합회
인쇄일 2021년 12월
발행일 2021년 12월
연구기관 이화여대 문화예술 도시재생 연구소

본 자료집의 무단배포를 금합니다.

(사)전국지역문화재단연합회　이화여자대학교 문화예술 도시재생연구소　문화체육관광부

지역문화재단
종사자 **역량강화교육**

주최·주관
(사)전국지역문화재단연합회

기획·운영
이화여자대학교
문화예술 도시재생연구소

후원
문화체육관광부